

UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA Vice Rectorado Académico Comisión Central de Currículo Coordinación Central de Estudios de Pregrado



CODIGO	REGISTRO DE ASIGNATURAS		RESPONSABLE: FECHA:	
AREA DE CONOCIMIENTO		SUB AREA	PREGRADO	POSTGRADO
CIENCIAS BÀS	SICAS			
CIENCIAS ECONOMICAS Y				
SOCIALES CIENCIAS DE LA SALUD		*	100001000000000000000000000000000000000	
INGENIERÌA ARQUITECTURA Y TECNOLOGÍA		Х	X	
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN				
HUMANIDADES Y ARTES				
CIENCIAS DEL AGRO Y DEL MAR				
CIENCIAS Y AF MILITARES	RTES			
SEGURIDAD Y CIVIL	PROTECCIÓN			
INTERDISCIPLI	NARIOS			
OTROS				
ADSCRIPCION O SEDE (S):				
FACULTAD O CE	ENTRO: ,	Arquitectura y Urbanismo		
ESCUELA:		Arquitectura		
INSTITUTO:				
DEPARTAMENT	O: /	Área de Diseño		
OTROS				
ASIGNATURA:				
NOMBRE		PROYECTO DE CONCURSO)	
CODIGO		5242		
UNIDAD EJECUTORA		Sub-área Diseño Arquitectónico		
CLASIFICACION		Optativa, teórico-práctica		
FECHA APROBACIÓN		15/05/09		
FECHA ACTUAL	_IZACIÓN			
INSTANCIA DE APROBACIÓN		Dirección de la Escuela ,		
UNIDADES CREDITO		3 créditos		
HORAS/SEMANA		3 horas por semana		
REGIMEN			9	
PERÌODOS ACADÉMICOS		Regular		
PRELACIONES		Las obligatorias del área		
PROFESOR		Juan Carlos Castillo		



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA Vice Rectorado Académico Comisión Central de Currículo Coordinación Central de Estudios de Pregrado



PROPOSITOS

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Aproximar y orientar al estudiante en la organización del trabajo y la formulación de estrategias proyectuales para su participación en concursos de arquitectura

CONTENIDOS

- 1. Generalidades sobre los concursos de arquitectura
- 2. Referencias de concursos de arquitectura destacados
- 3. Bases de un concurso de arquitectura
- 4. Metodología y organización del trabajo para un concurso de arquitectura
- 5. Formulación de estrategias proyectuales

ESTRATEGIAS INSTRUCCIONALES

- 1. Clases seminariales
- 2. Trabajo de taller
- 3. Sesiones de crítica

MEDIOS INSTRUCCIONALES

- 1. Aula-taller
- 2. Presentaciones multimedia
- 3. Navegación por Internet
- 4. Libros y revistas de referencia
- 5. Presentación de los trabajos realizados, en sus distintas fases
- 6. Arquitectos invitados
- 7. Soportes y técnicas varias para elaborar dibujos analíticos

EVALUACIÓN

- 1. Asistencia a las sesiones: 10%
- 2. 3 evaluaciones parciales: 45% (15% cada una)
- 3. Evaluación final: 45%

BIBLIOGRAFÍA